|  |
| --- |
| C:\Users\sterkhov\Downloads\VKS_75pobeda.png |
| **КОНКУРСНАЯ РАБОТА** |
| **Субъект Российской Федерации:** | |
| Самарская область | |
|  | |
| **Город (населенный пункт):** | |
| село Приволжье | |
|  | |
| **Полное название образовательной организации:** | |
| государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 им. М.Ф. Леонова с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области | |
|  | |
| **Участник конкурса:** | |
| Фамилия **Банников** | |
| Имя **Дмитрий** | |
| Отчество **Павлович** | |
|  | |
| **Класс, курс обучения участника:** | |
| **7** | |
|  | |
| **Тема сочинения:**  **«Прощение»** | |
|  | |
| **Жанр сочинения:**  **Рассказ** | |

**СОЧИНЕНИЕ**

|  |
| --- |
| На дворе стоял сентябрь тысяча девятьсот сорок четвертого года. Но жара не |
| отступала. Вот уже месяц не было дождей, и земля, истосковавшаяся по влаге, |
| покрылась глубокими трещинами. Скотина, давно не видавшая сочной травы, |
| хватала каждую сухую бустылинку. Всегда приносившая хороший урожай |
| земля Кубани теперь сама нуждалась в помощи. |
| Именно поэтому в доме на краю станицы, приютившем семью беженцев с |
| Поволжья, всерьез встал вопрос о переезде. Главой семьи была Наталья |
| Васильевна, женщина работящая, хватавшаяся за любое дело, лишь бы |
| прокормить троих детей. Все ждали письма от брата Александра. И вот, |
| наконец, в калитку постучал почтальон. |
| - Мама, мама! Маринка – почтальонша идет! |
| Все выбежали на крыльцо. Мать протянула дрожащую руку, только что |
| вытертую о подол фартука. |
| - Письмо… От Саши! Дали отпуск! |
| Ребятня дружно запрыгала. |
| - Ура, ура! Он приедет! |
| Весь день Наталья Васильевна хлопотала, готовясь к отъезду. К вечеру все |
| добро было уложено в узлы. Раиса варила в чугунке картошку, которая должна |
| была кормить их все время в пути, а Юра с Геной прыгали по комнате и |
| наотрез отказывались ложиться спать. |
| Наконец, все в доме утихло и хозяйка дома погрузилась в мысли, |
| тревожившие ее уже несколько дней. С одной стороны, оставаться здесь было |
| невозможно: своего жилья не было, разного рода подработки не позволяли |
| прокормить детей, а сидеть на шее у брата дальше было стыдно. С другой – на |
| Волге тоже не было никакой определенности, но там был ее дом. |
| За окном лил дождь, лампада тихо мерцала в тишине комнаты, и сон |
| постепенно овладевал сознанием. Попеременно всплывали картинки из |
| прошлой мирной жизни, и они были такие теплые, солнечные – счастливые. В |
| них вся семья была вместе: сын Костя собирал всю деревню своей певучей |
| гармошкой, муж Михаил со свекром перестуком молоточков в кузнице выдавали свою ме- |
| выдавали свою мелодию, а младший Коленька качался в люльке под |
| колыбельную матери… |
| Внезапный раскат грома развеял безмятежные сновидения, и жестокая реальность |
| реальность обожгла сердце матери. В ней, в этой реальности, была первая |
| похоронка на Костю, лишившая сил проводить на фронт мужа. Вторая - |
| забрала кормильца. Свекр от горя угас, оставив ее одну с четырьмя детьми. |
| Она думала, что хуже уже быть не может, но оказалось – может: воспалением |
| легких заболел Коленька и умер. |
| Ненависть к врагу, принесшему столько горя, не поддавалась словам: |
| - Дали бы одного фашиста – разорвала бы его руками, зубами загрызла бы за |
| все то горе, что они нам причинили. |
| В дверь постучали. |
| - Не разбудила? – раздался голос жены брата – Катерины, стоявшей на пороге. |
| - Заходи. Я почти и не спала. |
| - Ну что, уезжаете? |
| - Да. Решено, едем домой. |
| - Я вам хлебца в дорогу принесла. |
| - Спасибо вам за все. Всю жизнь помнить буду… |
| В это время за окном послышался звук подъезжающей машины. Наталья вскочила |
| вскочила и бросилась к окну. Из машины вышел молодой человек в военной |
| форме. Это был Саша. Мать, не помнившая себя от счастья, выбежала во двор |
| и крепко обняла сына. |
| - Быстро грузимся, - скомандовал он, - до отправления поезда два часа. |
| Через пятнадцать минут все уже были в кузове и весело махали провожавшим |
| провожавшим их родственникам и соседям. |
| Ехали полями, которые в этот год больше напоминали пустыню. |
| - Плохой урожай в этом году, - сказала Наталья Васильевна сыну. |
| - Ничего, мам, выдержим. Бывали времена и похуже. |
| - А как там на фронте? |
| - Скоро прогоним врага с нашей земли, недолго осталось. |
| - Дай-то Бог! |
| Сын обнял мать, и так они ехали до самой станции, наслаждаясь каждой минутой |
| минутой близости. |
| Погрузились быстро. В вагоне, набитом людьми, было очень душно. Дети ра |
| расположились на узлах, а мать долго стояла у дверей вагона, прощаясь с этими |
| этими местами навсегда. |
| По прибытии в Сталинград все вышли на перрон. Предстояла пересадка на |
| другой поезд. Все казалось серым, грязным. Повсюду сновали женщины с |
| детьми, солдаты. Но всеобщее внимание привлекал эшелон с |
| военнопленными, которые также внимательно разглядывали людей, бегавших, как |
| как муравьи. |
| Наталья Васильевна не удержалась и подошла поближе. Очень хотелось |
| посмотреть в глаза того самого врага, который представлялся ей чудовищем. |
| Но ее взору предстала другая картина: худые, грязные, оборванные, |
| потерянные люди, которые уже не вызывали страха. |
| Один из пленных очень пристально смотрел на нее с детьми. Неожиданно, |
| изъясняясь больше жестами, он сказал: |
| - Киндер, киндер! |
| - Да, мои, - ответила мать. |
| Он на пальцах показал, что у него тоже есть трое детей. Потом еще что-то невнятно |
| невнятно и долго пытался объяснить, но вдруг замолчал. Он увидел хлеб в |
| руках детей, который они отламывали маленькими кусочками и жевали, |
| пытаясь растянуть удовольствие. |
| Было видно, что он очень голоден, но просить еды он не осмеливался. И в |
| этот момент какая-то неведомая сила заставила женщину достать |
| большую часть каравая и отдать его своему «врагу», тому самому, которого она хотела |
| она хотела «грызть зубами»… Отдать, не задумываясь о том, что своих детей нужно |
| нужно чем-то кормить… Отдать, прощая и отпуская все зло, которое огнем |
| выжигало ее душу. |
| А затем она взяла детей, и они пошли в сторону поезда, который должен отв |
| отвезти их к новой, более счастливой жизни. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |